

آذاني الصغيرة[®]
الأنشطة اليومية

| التاريخ: ___/___/___ | الأدوات | النشاط |
|---|---|---|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>-مجموعتان من الألعاب المرتبطة مع بعضها:</p> <p>مجموعه رقم (1):</p> <p>لعبة, ملعقة, فنجان, ملابس مربلة, سرير, غطاء, قارورة</p> <p>مجموعه رقم (2):</p> <p>ألعاب سيارات أو قطار دمى تمثل أشخاص صندوق كرتوني صغير على شكل منزل</p> <p>صندوق لتغيير وتبديل هذه المجموعات. قد يحتوي على هدية ملفوفة أو صورة مكبرة ليتسنى للطفل تخيل مابداخلها فعلى سبيل المثال: صورة لدمية يتم اطعامها باستخدام الملعقة أو سيارة بداخلها شخص.</p> <p>(لا بد أن يكون الصندوق من السهل فتحه)</p> | <p>صندوق المفاجات</p> <ul style="list-style-type: none"> • نحاول أن نجذب انتباه الطفل للصندوق قبل فتحه. • بحيث يمكننا أن نخفيه تحت قطعة ملابس ثم نخرجه, نهزه ونستمع للصوت الذي بداخله. • نحاول أن نجذب انتباه الطفل للصورة والتحدث عنها بإيجاز. • نلقي نظرة خاطفة على ما بداخل الصندوق ونشجع الطفل على أن يلقي نظرة. • السماح للطفل ليفتح الصندوق ويأخذ ما بداخله. • السماح للطفل أن يفرغ ما في الصندوق بحرية. • اتبع اهتمامات الطفل وتحدث عما يفعله, بحيث يمكننا اعطاءه نموذج مناسب للعب بلعبته المفضلة على سبيل المثال: يطعم الدمية أو حتى يمسخ فمها. • نلعب كما يحب الطفل أن يلعب وعلى طريقته. • نكافئ الطفل على مشاركته سواء كانت بواسطة الغناء مع حركات باليد أو إيماءات ليوضح ما يريد. |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|---|--|
| <p>اللعب بالألعاب التي تصدر أصوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جذب انتباه الطفل للجوارب الممتلئة. • نجعل الطفل يتولى المهمة بنفسه. • تشجيع الطفل على أن يفتح الجورب ليلقي نظرة على ما بداخله. • تشجيع الطفل على أخذ لعبة. • تشجيع الطفل على استكشاف المجسمات ونشرح له كيفية إصدار الأصوات من هذه الألعاب. • يجب توفر الجو الهادئ لنتمكن من سماع الأصوات. • نصدر بأصواتنا نفس الصوت الذي سمعه الطفل, ونوفر الدعم الأساسي للطفل مع وجود هذه الألعاب على سبيل المثال: صحن به ماء لتتمكن البطة من السباحة, أو سلة ليلقي الطفل الكرة بداخلها. • محاولة جذب انتباه الطفل بإخفاء اللعبة ليحدها على سبيل المثال: يمكن إخفاءها داخل الجاكيت أو جيب الطفل أو حتى بداخل قطعة قماش. • عندما يشعر الطفل بالملل نقوم بتشجيعه على أخذ لعبة أخرى من الجورب المليئة بالألعاب. • يمكننا إنهاء النشاط بتشجيع الطفل على إرجاع اللعب داخل الجورب ومن ثم وضعه على الرف أو بالخزانة. | <p>مجموعة من الألعاب والمواد المثيرة للصوت:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطة بلاستيكية • لعبة الكلب الذي يصدر صوت عند الضغط عليه • كرة تصدر صوت عند هزها • مجموعة من الملاعق الخشبية تصدر ضجة عند ضربها مع بعض • جورب طويل لتخزين الألعاب • قماش لتغليف الألعاب | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

النشاط

1- "Peek a boo" لعبة إصدار صوت قوي

- تغطية الرأس بقماشنة.
- نشجع الطفل على إزالة القماش ومن ثم نفاجئه بوجه مضحك ونضحك مع إصدار صوت قوي أو نقول "Peek a boo".
- تشجيع الطفل على أخذ دوره في اللعبة, ونقول "سوف أجدك" قبل إزالة قطعة القماش من على الرأس.

2- دمية الأصبع:

- وضع الدمية على الأصبع بدون أن يراها الطفل.
- نخبئ يدينا بالحقيبة.
- نشجع الطفل على فتح الحقيبة, حيث نقوم باخراج يدينا خطيفة من الحقيبة.
- نهز اليد التي عليها الدمية لندغدغ الطفل بها.
- نعطي الطفل فرصة ليختبر الدمية.
- نعزز اهتمام الطفل من خلال هذه الدمية ندحرج الكرة بواسطة الدمية.
- نجعل الدمية تتحدث مع الطفل أو نصدر أصوات من خلال الدمية.
- نقوم بتغيير الدمية حتى لا يشعر الطفل بالملل.

3- عملية توازن رص مجموعة من الأكواب فوق بعض:

- نلفت انتباه الطفل لوجهنا حيث نقوم بوضع مواد فوق رأسنا ونهزه لتقع على الأرض ثم نلتقطها, حيث يمكن تبادل الأدوار في حال قبول الطفل.
- تكرار هذه اللعبة عدة مرات باستخدام نفس العبارات في كل مرة.

الأدوات

- ملابس (قطعه قماش)
- حقيبة أحذية من القماش
- دمي تلبس بالأصبع
- كرات صغيرة
- مجموعة من الفناجين البلاستيكية

التاريخ: ___/___/___

المشاركين بالحلقة:

الأم

الأب

الإخوة

أشخاص آخرين

العمر السمي للطفل:

ملاحظات:

مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,
مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>اللعب من خلال تعليق ملابس للغسيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لنكسب اهتمام الطفل وتشجيعه على اللعب, نلقي بعض الملابس على حبل الغسيل حتى مع غياب الطفل ونلقي بعض الملابس بحقيبة الغسيل. • نرى ما يستهوي الطفل فلو ذهب الطفل أولاً لمنشر الغسيل وأزال القطع ننمي هذه الحركة حيث نشجعه على إزالة القطع المنشورة على الحبل, نضع بعضها بحقيبة الغسيل أو نقوم بطيها. • محاولة التحدث عما يفعله الطفل أو ما يفكر به من خلال وضع القطع بالحقيبة, فعلى المعلم التحدث عن هذه اللعبة من خلال وضع وتفريغ القطع من سلة الغسيل. • التركيز على متابعة الطفل بأي نشاط ليتم تعليمة وتوجيهه بأي نشاط يقوم به. <p>نشاطات إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • طي الملابس ووضعها على جانب, تعليق الملابس, اللعب بالوترد لعمل سلسلة, نعلق بعض القطع مرة أخرى, نحرك سلة الغسيل ونجعلها تدور حول الطفل نضعها فوق رأسه مع اصدار صوت. • أن الطفل سيستفيد من نشاط الغسيل حتى أنه يمكن أن يمارسه مع والديه لأن هذا النشاط يمارس بالمنزل. • يمكن للطفل مساعدة والديه بتشغيل الغسالة ووضع المنظفات, حيث يمكنه فرز الملابس ووضع التنظيف منها على جانب. | <ul style="list-style-type: none"> • سلة غسيل بلاستيكية • خط الغسيل • نربط خيط رفيع يمتد بين قدمي الطاولتين • نثبت ملاقط الغسيل جيداً • نعلق بعض الملابس التي تتعلق بالطفل أو ما شابه • خزانه أو جرار لوضع الملابس بداخلها | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

النشاط

مثل القصيدة بالأصبع:

Two little dickey birds

Two little dickey birds sitting on a wall

One named Peter one named Paul

Fly away Peter

Fly away Paul

Come back Peter

Come back Paul

يمكن تمثيل هذه القصيدة من خلال لعبتين من الطيور, نجعلهم يطيروا ومنتظاهر بأننا نطعمهم, أو نمثل الطير باصبعنا.

اقتراحات لقصائد اخرى:

Round and round the garden.

Round and round the garden

Like a teddy bear.

One step, two step,

Tickle you under there.

This little Piggy went to market.

This little piggy went to market.

This little piggy stayed at home.

This little piggy has roast beef,

This little piggy had none.

And this little piggy cried "Wee! Wee! Wee!" all the way home.

نحاول أن نربط كل لعبة أو صورة بالقصيدة, نحاول أن نجسد القصيدة على شكل مسرحية عوضاً عن سردها, وبهذا يمكن للطفل أن يكون ملم بالقصيدة.

الأدوات

ربط اللعبة بأغنية معينة:

Two little dickey birds

لعبة الطيور

-قبل الغناء, يمكن للوالدين أن يطعموا طائر حقيقي أو حتى طائر بالقفص

لهذا الخنزير الصغير

نمثل القصيدة من خلال قطعة قماش أو بالصندوق

التاريخ: ___/___/___

المشاركين بالحلقة:

الأم

الأب

الإخوة

أشخاص آخرين

العمر السمي للطفل:

ملاحظات:

مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,
مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>اللعب بالصناديق الكرتونية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • علينا أن نجعل الطفل يرى أكبر صندوق (بالإضافة إلى الصناديق الأخرى التي بداخله). • نفتح الغطاء ونلقي نظرة خاطفة. • نغلقه بسرعة, بهذه الطريقة تحفز الطفل على القاء النظرة. • السماح للطفل بفتح الصناديق الأخرى ليلقي نظرة عما بداخلها, أو يمكننا أن نتظاهر بصعوبة فتح الصناديق وأننا نحتاج للمساعدة, أو عرض نموذج أمام الطفل إذا لايعلم ماذا يفعل. <p>نشاطات اضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حمل صندوق ثقيل أو خفيف أمام الطفل. • نتنقل بالغرفة من جانب لآخر ونطلب من الطفل احضار الصندوق. • نعزز من اهتمام الطفل ونضع شيئاً بالصندوق. • يمكن ترتيب الصناديق فوق بعضها أو بداخل بعض. • نقوم ببناء برج مرتفع ثم نلقيه بالكرة ليقع , عادة الاطفال ليس لديهم الصبر الكافي لنكمل بناء البرج فسنجدهم بلقون به بالكرة من البداية فعلينا الا نغضب. • يمكننا اخفاء شيء ما أسفل الصندوق وعلينا ان نجعل الطفل يتخيل ما هو ذلك الشيء حتى يجده. • يمكن للطفل الجلوس بالصندوق ويأخذ به جولة حول الغرفة وهو بالصندوق. • بينما يأخذ الطفل جولة حول الغرفة وهو جالس بالصندوق نصدر صوت بوق السيارة "بيب بيب بيب" ونتظاهر بقيادة السيارة. | <p>مجموعة من الصناديق الكرتونية ذو أحجام مختلفة مغلقة بورق الهدايا وبنهايتهم فتحة</p> <p>كرة كبيرة</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|---|---|
| <p>*عمل أصوات مختلفة من أدوات المطبخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطفل للكشف عما بداخل درج (جارور) المطبخ. اللعب بالطريقة التي يهتم بها الطفل ويحبها. إذا سمحت لنا الفرصة يمكننا أن نعلم الطفل كيفية وضع الأكل في المقلاة ومن ثم نحرّكه ونغطيه بغطاء المقلاة. إذا كان الطفل يصدر صوتاً عند لعبه بأدوات المطبخ فعلينا أن نوجه اهتمامنا لهذه النقطة وعلينا أن نعلمه كيفية اصدار أصواتاً أخرى فعلى سبيل المثال: قرع أغطية القدر مع بعضها يصدر صوتاً كالصنج (أداة موسيقية), الأصوات الصادرة من كشط الملاعقة الخشبية على طول المصفاة, هز ملعقة صغيرة بداخل أكواب القياس البلاستيكية. تشجيع الطفل على اللعب بمختلف الأشياء. تشجيع الطفل على أن يجعلنا نلعب معه ويكون هو المستمع. السماح للطفل بتغيير النغمات كما يشاء. يمكن للطفل, الكبير والمعالج أن يلعبوا بالأواني مع بعضهم البعض بحيث يكون واحد منهم هو الموجه الذي يقول "العب" و "قف". | <p>درج (جارور) المطبخ السفلي يجب أن يملأ بأدوات آمنة للطفل ليتعامل معها الطفل:</p> <p>قدور صغيرة مع أغطيتها ملاعق خشبية أكواب قياس بلاستيكية ملاعق معدنية مصفاة بلاستيكية</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم الأب الإخوة أشخاص آخريين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|---|---|
| <p>ارتداء الملابس:</p> <ul style="list-style-type: none"> لفت انتباه الطفل إلى الحقيبة وتشجيعه على فتحها وإلقاء نظرة عما بداخلها ومساعدته على أخذ بعض الملابس والتحدث عنها ولمن تكون. كذلك يمكننا لبس حذاء أو قطعة صغيرة جدا علينا كوسيلة للضحك. كما يمكننا أن ندفع الطفل للتواصل معنا عن طريق المزاح معه على سبيل المثال: يقولنا أن حذائه هو لنا. تشجيع الطفل على أن يسمح لنا بخلع حذائه وجواربه وتغييرهما مع تقديم الخيارات "هل تريد لبس الحذاء أو النعال" نلعب ونتحدث مع الطفل لمساعدته على اللبس فنقوم بدغدغته أسفل ذراعه ليخرج رأسه من الجاكيت أو بواسطة العد ودغدغته من قدمه. على الكبار تشجيع الأطفال على المشاركة بالأنشطة على سبيل المثال: ربط رباط الحذاء, رفع سحب البنطلون وهكذا. | <p>هناك تغييرين بالملابس:</p> <p>سترة, بنطلون, قميص, سترة صوفية, جاكيت, تنورة, فستان, شورت, سراويل, جوارب, ربطات عنق, أحذية, الخ</p> <p>توفير خيارات متعددة من الألوان, والأقمشة, والخامات, وأطوال مختلفة من الأكمام.</p> <p>حقيبة خاصة بالطفل لوضع الملابس بداخلها</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخريين</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>اللعب بشاحنة التفريغ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تعبئة وتفريغ 2- دفع 3- تنظيف <ul style="list-style-type: none"> • تامين الصندوق الكرتوني مع تفريغ محتوى الشاحنة بها. • تشجيع الطفل على فتح باب الكراج مع اصدار أصوات حماسية. • تشجيع الطفل على أخذ الشاحنة بالخارج. • تتعامل مع الطفل بحرية فنجعله يستكشف الشاحنة وكيف يمكنه رفعها للخلف وتفريغها. • دفع الشاحنة مع إصدار صوت "فرووم فرووم". • وفي اللحظة المناسبة يمكننا هز الحقيبة المليئة بالألواح الخشبية مع بعضها ليستمع الطفل للصوت الناتج. • السماح للطفل بتفريغ الحقيبة. • محاولة ملئ الجزء الخلفي للشاحنة بالألواح الخشبية. • السماح للطفل بإلقاء الألواح الخشبية من الشاحنة قبل الانتهاء من التعبئة. • نجعل الدمى أن تساعدنا بجمع الألواح الخشبية ووضعها بالشاحنة. • عندما يكون الطفل مستعد لتغيير النشاط نعطيهِ مندبل ميلل لتنظيف الشاحنة ونعطي كذلك الدمى مندبل لتنظيف. | <p>صندوق من الورق المقوى يكفي لملئ شاحنات وألعاب حيث نفتح من هذا الكرتون باب شاحنة نفايات بلاستيكية كبيرة للتفريغ في إناء منفصل: ألواح خشبية دمى متحركة قطعة قماش مبللة أو مناديل مبللة لعبة الدلو فرشاة</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| التاريخ: ___/___/___ | الأدوات | النشاط |
|---|--|---|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>اللعب بالعجين</p> <p>أشكال عل شكل قطة أو كلب</p> <p>لعب المجموعات</p> <p>مجموعة لعبة القطة:</p> <p>لعبة القطة, وعاء, قطرة من الحليب, وشاح مع جرس لربطه حول عنق القطة, وسادة أو كرسي للجلوس.</p> <p>مجموعة لعبة الكلب:</p> <p>لعبة الكلب, وعاء, قطعة من البسكويت, سلة أو سرير للكلب, سلسلة الكلب</p> | <p>اللعب بالعجين حيث نشكل قطة أو كلب أو مجموعات من الألعاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حمل علبه العجين بيد واحدة. • نخبي أيدينا خلف ظهرنا ونسال الطفل "بأي يد هي علبه العجين". • ننتظر بالدهشة عندما يختار الطفل اليد الصحيحة, والسماح للطفل بفتح علبه العجين. • نشم العجين ونسمح للطفل بأن يتعامل معها بكل حرية. تشجيع الطفل على ضغط العجين ولفها ومن ثم تشكيلها. نلعب نفس اللعبة بإخفاء اليدين وراء ظهرنا للتعريف عن شكل القطة. نشجع الطفل على الضغط على العجينة واستخدام القاطع لتشكيل القطة. كما يمكننا اختيار قاطع لنا وتشكيل نموذج لنا. • نتظاهر بأن القطة المشكله حقيقيه ونصدر صوت قطة "مياو مياو". • نمارس نفس النشاط للتعريف بالكلب. • لنحافظ على اهتمامات الطفل لفترة طويلة مع تكرارنا للغة وحتى لا يمل الطفل من النشاط يمكننا أن نستخدم مجموعة من الألعاب في آن واحد. |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>استحمام دمية الطفل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نلقت اهتمام الطفل إلى الدمية التي تردي ملابس متسخة حيث نخبئها وراء الصندوق ونظهرها مجددا مع اصدار صوت. • تشجيع الطفل على القاء القبض على الدمية. • السماح للطفل بالتعامل مع الدمية. • نلقت انتباه الطفل عن طريق شم الدمية بأنها متسخة ولها رائحة. • نتحدث مع الطفل ونرسم له صورة طفل يستحم ونلصقها على جانب واحد من الصندوق. • السماح للطفل بالنظر الى محتويات الصندوق. • التحدث عن حمام الدمية. • السماح للطفل باستخراج المواد واكتشافها. • التحدث عن اهتمامات الطفل. • بعض الأطفال قد يضعوا وعاء الغسيل فوق رؤوسهم. • محاولة دفع الطفل إلى الانتقال لنشاط جديد فعلى سبيل المثال: نعرف الماء له ونشجعه على حمل الماء بيده أو أن يحضر وعاء لتعينة الماء. • السماح للطفل بفتح غطاء علبة الشامبو أو الصابون ونثره على الملابس..الخ • مساعدة الطفل على رفع أكمام القميص لتنظيف الدمية، وتشجيعه على بذل قصارى جهده للمحافظة على إبقاء الماء داخل الحوض أو المنطقة المحيطة. | <p>ملابس</p> <p>غطاء بلاستيكي ينثر على الأرض لحماية السجاد</p> <p>دمية بلاستيكية بشعر</p> <p>مجموعه من الملابس المتسخة: قميص، بنطلون وجوارب</p> <p>مجموعه من الملابس النظيفة: بيجامة ابريق بلاستيكي به ماء دافئ فنجان صغير وعاء بلاستيكي صابون شامبو منشفة زجاجة</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات: مشاكل بالأجهزة السمعية، مرض، حضور ضعيف، مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل..الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>للعب بالبالون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نفخ البالون ومن ثم نتركه. • ضرب البالونات مع بعضها البعض. • انفجار البالون "بوووب". • رسم وجه على البالون. • ملئ البالون بالماء. • نوجه اهتمام الطفل لوجود شيء ما بالجيبية. • السماح للطفل بسحب بالون أحمر. • تنتقل إلى الجيبية الأخرى ونسمح للطفل بسحب بالون أصفر. • نطلب من الطفل بأن يختار لونه المناسب. • نطلب مساعدة الطفل لنا بوضع البالون على المنفاخ ونضغط مع بعضنا, نستمع للصوت الصادر ثم نصدر نفس الصوت ونعد لثلاثة ونطلق البالون, ننظر إليه وهو يطير ونقول له إلى اللقاء ثم نطلب من الطفل بإحضاره. • نسأل الطفل إذا يريد نفخ البالون مرة أخرى..الخ • نلعب بفوهة البالون ونستمع للصوت الصادر ونحاول تقليده. • نربط البالونات المنفوخة ونضربها ببعضها البعض. • نتبادل الأدوار بقول "دوري", "دورك". • في حال شعر الطفل بالملل نفجر البالون "بوووب". • ننفخ بالون آخر ونجعل الطفل يفجره. • نجعل الطفل ينشغل بتعبئة البالونات بالماء ليدق عليها من جهة لآخرى نستمع للصوت الصادر ونردد "بلوب بلوب". • الضغظ لإخراج الماء من البالون. • عند التحدث عن عين الطفل أو حتى الإشارة لذلك يمكننا رسم عين على البالون ونرسم كذلك أنف وفم وأذن..الخ. • يمكن حفظ بعض هذه الأنشطة ليوم آخر. | <p>البالونات:</p> <p>إذا كنت غير متأكد من أن طفلك لديه حساسية من البالونات فمن الأفضل شراء البالونات ضد الحساسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • زجاجة ماء • قلم التخطيط • دبوس • منفاخ | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السعوية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل..الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>السيد رئيس البطاطا:</p> <p>لاثارة انتباه الطفل يمكن تقديم اللعبة إما اخفائها داخل حقيبة التسوق أو خلف الظهر.</p> <ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطفل على فتح الحقيبة. السماح للطفل بالتعرف على جميع المحتويات الموجودة. التحدث عن أجزاء الجسم على سبيل المثال "الذراع". محاولة جذب انتباه الطفل لذراع اللعبة ومطابقته بذراعه الحقيقي. نخرج رأس بطاطا أخرى باللحظة المناسبة. هذا يشجع الطفل على أن يعمل بنفسه رأس بطاطا آخر, وهذا يعني أننا سنحصل على اثنين من رأس البطاطا فينشأ عندنا حوار بينهما "مرحبا" و"سلامات باليد وقبيلات.. الخ. لا نركز على أن يسمي الطفل أو يشير لأعضاء جسمه بشكل صحيح لأن الهدف من هذا كله هو التواصل, وتبادل الأفكار والاستمتاع بأن واحد. حتى هذا الوقت قد يبدأ الطفل بالأسئلة عن أسماء المجسمات الموجودة. وبما أن الطفل بدأ بفهم وقول الكلمات فإننا بحاجة لاستخدام كلمات وعبارات قصيرة وتكرارها لكي يفهمها. | <p>لعبتين من رأس السيد بطاطا</p> <p>حقيقه لابقاء "السيد بطاطا" بالداخل.</p> <p>يمكننا استخدام "السيد بطاطا" والصندوق.</p> <p>صورة كرتونية لبطاطا إذا لم يكن لدينا سوى لعبة بطاطا واحدة</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمعي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|--|
| <p>اللعب بالمركبات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الطفل لصندوق مفاجات واحد بالوقت المحدد. • السماح للطفل للوصول للعب بحرية. • التحدث عما يفعله الطفل بعبارات واضحة وقصيرة, كما يمكننا التركيز على سماع الأصوات الصادرة عن المركبات فعلى سبيل المثال: "فووم" للطائرة, "فروووم" للسيارة, "تنشغ" "تنشغ" للقارب. • تعريف الطفل بكلمات أخرى مثل "قف", "انطلق". • تشجيع الطفل على تقليد وتمثيل الكلمات من خلال التوقف والترقب مشيدا بمحاولاته. • ندعم اهتمام الطفل باللعبة من خلال تحميل وتنزيل الركاب من المركبات, ومحاولة إنشاء حوار فيقول "مرحبا" للطيار/السائق/القائد.. الخ • محاولة أخذ الدور فمثلا: الكبير يطير الطائرة فيقوم الطفل بذلك, الكبير يضع شخص في الباص فيقوم الطفل بذلك أيضاً. • يمكن للطفل ربط تحريك المركبة مجرد سماعه للصوت إذا كان ناضج بما فيه الكفاية, فعندما تقول الأم "فرووم" يقوم الطفل بتحريك السيارة. • يمكننا تبادل الأدوار فيقوم الطفل بإصدار الأصوات هذه المرة. • يمكننا أن نعمل على تسريع الحركة عندما نسرع بإصدار صوت المركبة فمثلا: "تنشغ" "تنشغ" "تنشغ"; "تنشغ" "تنشغ".... "تنششششغ". • إذا كان الطفل إنطوائي وغير اجتماعي يمكننا جذب انتباهه الطفل عن طريق اللعب المتوازي. | <p>ثلاثة من صناديق المفاجات تحتوي على:</p> <p>طائرة إذا كان ممكناً, لعبة يمكن للناس الجلوس بها, وصندوق كرتوني كمدراج</p> <p>سيارة, حافلة صغيرة, باص إذا كان ممكناً, لعبة يمكن للناس الجلوس بها مع منحدر</p> <p>قارب إذا كان ذلك ممكناً, لعبة يمكن للناس الجلوس بها</p> <p>وعاء بلاستيكي ماء</p> <p>يمكن للأشخاص رسم وجوه على المكبات حيث يمكن الحفاظ عليها من خلال ربطها ووضعها بالمركبة وهكذا.</p> <p>طائرة إضافية, سيارات وقوارب للتفاعل عند اللعب فعلى سبيل المثال: سباقات واهتزازات.</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>حفلة شاي وأغنية إبريق الشاي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم أكواب الشاي, صحون, لوحات, ملاعق, إبريق شاي بقصدير كبير وصندوق الكوكيز والبسكويت. • نستمع لهزة القصدير. • ننظر للبسكويت من جهة واحدة من القصدير ونشم الرائحة ونتظاهر بأكل البسكويت. • نشجع الطفل على فتح القصدير ليتولى مهمة الأكواب والصحون. • نلعب دور وهمي في شرب الشاي. • نلعب دورا في توزيع أكواب الشاي قائلا شكرا طعمه لذيذ. • نعرف الطفل على أكياس الشاي, الماء, والسكر. • طالما أن الطفل يوضع جيد نسمح له بعمل الشاي بماء بارد ونتظاهر بأنه ساخن. • السماح للطفل بسكب الشاي للجميع فيقول "تفضل" ونقول "شكرا". • الآن يمكننا إظهار البسكويت المخبأ بالقصدير. • نلقت انتباه الطفل بهز القصدير, ليفتح علبة البسكويت. • شم رائحة البسكويت ونتحدث عن أشكاله. • على الطفل توزيع البسكويت على الجميع مع مراعاة تكرار اللغة. • أكل البسكويت. • نغني أغنية "أنا إبريق الشاي الصغير" مع التفاعل بالحركات. • نغني هذه الأغنية في كل مرة نحضر فيها الشاي. <p>I am a little teapot, Short and Stout, Here is my handle (one hand on hip). Here is my spout (other arm out straight), When I get all steamed up, Here me shout,</p> <p>Tip me over and pour me out! (lean over toward spout) I am a very special teapot. Yes it's true. Here is an example of what I can do. I can turn my handle into a spout. Tip me over and pour me out!</p> | <p>مجموعة من أكواب الشاي البلاستيكية الملونة صحون ملاعق صحون صغيرة إبريق شاي إبريق به القليل من الماء وعاء به القليل من مكعبات السكر أو حزمة من الحلويات أكياس شاي قطع صغيرة من البسكويت صينية بلاستيكية لاحتواء المنسكب</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم الأب الإخوة أشخاص آخريين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>اللعب والاستجابة لضربات الطبله والموسيقى:</p> <ul style="list-style-type: none"> تشجيع الطفل على فتح الخزانة لإخراج الطبلات والعصي والقبعات. نضع حبل الطبله على الكتف مع إرتداء القبعة. الضرب على الطبله والمشي بالغرفة بأن واحد. نصدر صوت "بووم بووم" ونجعل الطفل يضرب على الطبله. بعد المرح نشجع الطفل على الجلوس للاستماع وبكل هدوء للطبله . الضرب على الطبله بكل هدوء برقة , بصوت مرتفع وتارة بصوت منخفض. إذا سمح لي الطفل يمكن التناوب بالضرب على الطبله. يمكن الاستماع لموسيقى المشي فنضرب على الطبله عند سماعنا للموسيقى. نلفت انتباه الطفل إلى الهدوء والضجة. نحاول جعل الطفل يستمتع ففاجئ الطفل بالموسيقى. نوقف الموسيقى فجأة ونقول "اش اش". عند الانتهاء يمكن وضع الطبله جانبا للتعريف بدمية القماش. يمكن تخيئة الدمية خلف الصندوق بحيث تنادي باسم الطفل, ونجعل الطفل يتولى الدمية بحرية. مرة أخرى العرض الموسيقي. نجعل الدمية تستمع للموسيقى جيدا فترقص "لا لا لا", وعند إيقاف الموسيقى تستلقي الدمية لتنام. كما يمكن أن يكون لكالنا دميه بحيث نحملها ونرقص بالغرفة عند سماعنا للموسيقى ونتوقف عند توقفها. | <p>طبلتين صغيرتين عصا الطبل قبعة ورقية للطبال شاشة من الورق المقوى مشغل الموسيقى موسيقى للمشي لعبة أو لعبتين كبيرتين من القماش</p> <p>يمكننا صنع دميه بالمنزل من خلال استخدامنا لملابس أطفالنا القديمة, حيث نصنع جسم اللعبة من قارورة الماء بداخلها بعض من حبيبات البازلاء, نهزها لنصدر صوت, كما يمكن أن ترتدي اللعبة سوار أو قلادة.</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

النشاط

الأدوات

التاريخ: ___/___/___

ترتيب الطاولة لتناول الوجبة عليها:

- تشجيع الطفل لفتح جارور المطبخ الموجود به مواد الطبخ.
- على الطفل احضار مفرش الطاولة.
- مناقشة وتوضيح للطفل مكان وضع المفرش حيث لا يوضع على الأرض بل على الطاولة.
- تشجيع الطفل على التعاون معك في التحضير.
- على الطفل المساعدة بنقل الأطباق للطاولة مع التعريف أن لكل واحد طبق.
- نوضح بأن الطعام غير موجود, ماذا نفعل؟ أين الأكل؟
- نفتح باب التلاجة ليتمكن الطفل من نقل الطعام.
- نوضح للطفل أسماء الأطعمة المنقولة مثلا: "يمكنك حمل الخبز".
- يجب أن نساعد الطفل بعملية فتح علبة السمنة أو تقطيع شريحة من الجبنة.
- علينا أن نربط الكلمات بحركات باليد ليفهمها فمثلا: "هل أقطع لك شريحة من الجبن؟".
- إن تعرض الطفل لكلمات وعبارات يومية عند تحضير الطعام يسهل عليه حفظ الكلمات وفهمها.
- نستغل كل الفرص للتحدث مع الطفل بطريق مبسطة.

محتوى جرار المطبخ التالي:

- مفرش المائدة
- أطباق
- سكاكين صغيرة
- شوك
- ملاعق
- كؤوس
- مناديل

رف بالتلاجة يمكن للطفل الوصول إليه يحتوي على جبنة, سمنة, زيتون ومرعى... الخ

براد شاي, علبة حليب أو عصير... الخ,

المشاركين بالحلقة:

الأم

الأب

الإخوة

أشخاص آخرين

العمر السمي للطفل:

ملاحظات:

مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,
مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|---|--|
| <p>رص الفناجين واللعب بالعجين:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رص الفناجين فوق الرأس ونثير انتباه الطفل بأنها ستسقط من فوق من خلال حركة. • لو لوحظ استمتاع الطفل بكرر النشاط بوضع بقية الفناجين. • في حال أراد الطفل يمكن وضع الفناجين فوق رأسه ونجعله يتحرك مع قول الآن. • نترك الطفل يتعامل بحرية مع الفناجين حيث يمكن له أن يصنع برج أو يرصها فوق بعض، أو يجعلها تدور، ... الخ • نعرض على الطفل علبة العجين، ونزيل الفناجين المتراسة . • نشجعه على إخراج العجينة والضغط عليها. • يمكننا احضار علبة عجينة أخرى بلون مختلف للعب مع الطفل فيكون الطفل مخير بالألوان، فيمكنه من عمل نقائق، كرات،.. الخ من العجينة. • يمكن احضار فناجين متراسة لوضع الكرة بداخلها، ويمكن تقسيم النقائق لوضعها بالفناجين، إذا رغب الطفل يمكننا مد العجين لصنع دوائر ونغني أغنية (Pat- a- cake) • يمكننا صنع صور من خلال قاعدة الفناجين. • للتكرار يمكننا تمثيل مسرحية قصيرة تتضمن صنع نقائق، تقطيعها، ومد العجين لصنع أشكال. • علينا دائما أن نقف بجانب اهتمامات الطفل ونسمح له بان يكون القائد. • ليس من الضروري أن ننفذ جميع الأنشطة طالما أننا نتحدث مع الطفل ويشاركنا النشاط. | <p>رص الفناجين ونضع على قاعدتها حيوانات، أو عربات.</p> <p>لعبة العجين سكينة بلاستيكية</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية، مرض، حضور ضعيف، مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>تكتشف محتويات الحقيبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأطفال البالغين يحبون استكشاف ما بداخل حقيبة الأم, فيمكننا تشجيع الطفل على فتحها. • نتحدث مع الطفل عما يفعله ونرى اهتماماته. • نحاول إزالة بعض المقتنيات التي بالحقيبة ليمسكها الطفل بيده فعلى سبيل المثال المرآة والمشط ليتكمن الطفل من رؤية نفسه بالمرآة وكم جميل حينما يمشط شعره. • نأخذ دورنا فنقوم بامسك المرأة ونمشط شعرنا ونسأله "هل أبدو جميلة؟". • نتناوب على عرض وجوهنا بالمرآة. • تشجيع الطفل على أن يمرر الدمية على المرأة. • عند شعور الطفل بالملل نخبئ الأدوات خلف ظهرنا لبيحث عن شئ جديد بالحقيبة. • نحاول أن نستخدم جميع الأدوات التي بداخل الحقيبة, كبرد الأظافر, فتح أو إغلاق الباب, الخريشة بالمفكرة, مسح الأنف واليدين, أو ننظف أي شيء بالمناديل المبللة. • وأخيرا نلفت انتباه الطفل بأن الحقيبة قد فرغت وهناك شيء ما بالجيب, فيمكننا مفاجأته بالحلوى. • لو بقي الطفل مستمتعاً يمكننا استبدال جميع المواد مما يسمح لنا بعمل نفس الشيء مرة أخرى. | <p>حقيبة يد قديمة</p> <p>نقود معدنية أو محفظة</p> <p>بطاقة انتمان قديمة</p> <p>مرآة</p> <p>مشط</p> <p>مبرد أظافر</p> <p>علبة مناديل.</p> <p>علبة صغيرة من المناديل المبللة</p> <p>حلقة مليئة بالمفاتيح</p> <p>لعبة هاتف خلوي</p> <p>مفكرة صغيرة</p> <p>قلم رصاص سميك</p> <p>حلوى أو اثنتان نخبئها بجيب الحقيبة</p> <p>دمية</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,</p> <p>مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|--|
| <p>اللعب بلعب الحيوانات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أخذ الطفل لرؤية الحيوانات الحقيقية أو نجعله يشاهد الحيوان كلعبة لكي يفهم معناها عندما يلعب اللعب التخيلي. • نحبب الطفل بالحيوان فنجعله بلاطفه, أو يطعمه... الخ • إذا كان ممكناً, نأخذ صورة مع الحيوان أثناء ملاعبته أو إطعامه, أو يمكن أخذ صورة لحيوانات الدمى. • يمكن لصق الصور على الورق المقوى وعمل أول كتاب. • أن التحضير لتوفير الأدوات لأي نشاط هو غاية بالأهمية, وعلينا تذكر أن أي نشاط يمارس مع الطفل أو حوار لا بد أن تكون الكلمات واضحة لتساعده على التعبير. • نعرض الألعاب الموجودة بالصندوق على الطفل. • نلفت انتباه الطفل للصور الملصقة على جانب الصندوق, وعند إزالة المواد نربط اللعبة بالصورة. • السماح للطفل بالتعامل مع اللعب بحرية. • نكمل من اهتمامات الطفل فنريه بعض النشاطات مثل اعطاء الماء للحصان, سقي العشب وميلانه, نجعل الحصان يقفز فوق السياج, نضعه بالأصطبل, نجعله يتمدد لينام. • عند نوم الحصان نقول "اش اش", وبعد ذلك نقول انهض ليقف على قدميه. • عندما يشعر الطفل بالملل نجعله يرتب الألعاب. • نجعل الطفل يضع الألعاب بالصندوق مع ذكر مسمى كل واحدة مثلاً: "الحصان بالداخل". • نجعل الطفل يضع الصندوق جانباً فيقول "إلى اللقاء أيها الحصان". • اللعب مع الأرنب بنفس الطريقة السابقة. | <p>مجموعة الحصان:</p> <p>حصان (واقف, وسهل التعامل معه) طفل حصان (صندوق بغطاء به باب مفتوح من الجهة الأمامية) وعاء صغير للماء كيس للعشب (يمكن جمع العشب من الحديقة) حبل ألواح لبناء سياج لعمل الاصطبل لعبة المزارع فرشاه صغيرة صندوق لحفظ الأدوات بداخله مع وجود صورة لحصان ومهر يأكلون العشب على جانب الصندوق</p> <p>مجموعة الأرنب:</p> <p>قليل من الأرانب البلاستيكية صندوق صغير بغطاء كقفص قطع من الجزر يمكن الحصول عليه من الثلجة وتقطيعة بمساعدة الطفل قطف أوراق شجر من الحديقة صندوق لحفظ الأدوات بداخله مع وجود صورة لأرنب على جانب الصندوق</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم الأب الإخوة أشخاص آخريين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>سحب بعض خامات الأقمشة من الجورب , نصنع الحزم لحملها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جذب انتباه الطفل للجورب. • الضغط عليه. • نظرة خاطفة بالداخل. • تشجع الطفل على سحب ملابس من الداخل. • نطلب من الطفل بأن يمكسك بالجورب لنتمكن من تفريغ جميع المحتويات التي بداخله. • نتحدث عن الجورب بأنه أصبح فارغ. • لا من مشكلة لو أراد الطفل دفع الملابس للداخل قبل إخراجها. • نلعب كما يريد الطفل مادامه مهتم. • ندفع الملابس للداخل. • نلفت انتباه الطفل إلى عبارات مثل: "انظر هذا لي أنه صغير, وهذا لك أنه كبير". • تحديد الألوان حيث نلفت انتباهه بأنه يلبس لباس لونه كذا وأن هذا اللون موجود بالغرفة. • وفي لحظة ما ولنزويد من اهتمام الطفل بممارسة نشاط جديد مثلا ترتيب الملابس بجارور خالي, ليس بعض الملابس مثل الوشاح, نغضي وجهنا و نلعب لعبة "بيك أ بو", لف المجسمات بقطعة قماش. • نربط صرة الملابس كالحزمة ونعلق بها العصا ونضعها على كتفنا ونغني أثناء المشي. • عندما يمل الطفل لا نمارس أي نشاط مباشرة بل نتوقف للحظة ونعطي فرصة للطفل ليفكر ماذا يمكننا أن نلعب. • نتذكر أنه يمكن للطفل أن يتفاعل معنا ولديه أفكار ليشاركنا بها لو كان قائد اللعبة, وأنه عندما يحاول الطفل اخباري شيئا فهذا يعني أنه يحاور. • يتعلم الطفل الحديث من خلال تكرار الحديث, نحاول أن نصغي جيدا للطفل لفهم ما يريد ونجيبه بدقة. | <p>قطع مختلفة الأحجام من القماش, حجمها مثل حجم وشاح الرأس</p> <p>نراعي أن يتوفر لدينا خيارات مختلفة من الأقمشة : الفراء, الحرير, الصوف, وبعض المواد الصلبة بألوان وأشكال مختلفة</p> <p>جورب صوفي طويل لإبقاء القماش بداخله</p> <p>عصا للمشي</p> <p>بعض المواد لللف, مثل: صحن بلاستيكي, فجان, سكين, مجموعة من الشوك, بعض الملابس</p> <p>جارور فارغ من الأدوات</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخريين</p> <p>العمر السمي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|--|---|
| <p>التفتيش بدرج المطبخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نلفت انتباه الطفل للجارور بارتداء دمية اليد لكي نفتح الجارور بها ومن ثم يلقي نظره عما بداخله. • قد يحب الطفل الدمية لذلك يمكن أن تلبسها للطفل. • نرتدي الدمية الثانية ونحول تكوين حوار فيما بيننا. • نفتح الدرج ونخرج الأشياء بالدمية. • نجعل الطفل يتولى مهمة دميته بنفسه لاجراء الأشياء. • عوضا عن البدء بالمحادثة يمكننا أن نحاور الطفل عن تصرفاته، العبارات والكلمات ولنفعل ذلك علينا أن نستمع للطفل جيدا. • نحاول أن نفهم ماذا يريد الطفل ومن ثم نجوابه ونتذكر أن نتواصل معه لغويا وحركيا، فعلى سبيل المثال: لو طلب منا الطفل بوضع الوعاء البلاستيكي بالجارور فالنضعه ولنقول: "أوكي لنرجع هذا الصندوق" فهذه الطريقة نعطيه الحافز ليتحدث معنا ونشجعه على التحدث أكثر. <p>أقتراحات أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضع البيض بالفناجين. • التحدث عن الكمية القليلة والكمية الكثيرة. • نعد البيض عن طريق تمرير فنجان البيض عليه للعد. • بالدمية يمكننا كسرها ولنتظاهر بأكلها وتحدث عن الطعم انها لذيذة. • رص صناديق بلاستيكية. • وضع الصناديق داخل بعضها البعض. • نتظاهر بغسل الصحون وتنشيفها، يمكن استخدام قاعدة مصفاة السلطة الدوارة لتنظيف الوعاء. • نصدر صوت الأزيز (صوت مصفاة السلطة الدوارة). • نستمع للصوت. | <p>يرتفع الطفل لدرج المطبخ المحتوي على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صناديق تخزين بلاستيكية يدخل كلا منها بالآخر • أكواب للبيض بلاستيكية أو خشبية • ملاعق شاي • فناجين/ صحون بلاستيكية • قفازات للغسيل • فوطة سفرة الشاي • مصفاة السلطة الدوارة • اثنتين من دمي اليد <p>نصيحة:</p> <p>يجب تغيير محتويات الدرج (الجارور) من فترة لأخرى لنعزز من اهتمام الطفل ونعزز اكتشافاته</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية، مرض، حضور ضعيف، مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>الاستماع والعزف على الأدوات الإقاعية المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جذب انتباه الطفل بأننا نسمع صوتاً فعلينا أن نهدء لسماع الصوت, نشير إلى أذننا وننظر مندهشين, نعزف على الآداه من واره ظهرنا لينجذب. • لا نجعل الطفل الصغير ينتظر لفترة طويلة نعزف على الآداة ونجعله يشاركنا, ولاننحدث عندما يستمع الطفل لصوت جديد. • يمكن تبادل الأدوار فعندما نعزف على الطفل أن يستمع جيداً. • علينا أن نستمتع للطفل عندما يعزف وبيان ما إذا كان الصوت الصادر هادئ أو غير هادئ/مرتفع أو منخفض, كما يمكننا إصدار نفس الصوت. • في حال كان الطفل مستمتعاً بما يمارسه يمكننا أن نتحدث عما يفعله ويمكن عد القضبان الموجودة على الأكسيليفون والتحدث عن ألوانها ولكن الأهم من هذا هو الصوت الصادر عن الأكسيليفون. • في حال شعر الطفل بالملل يمكنه وضع الآداة جانباً ومن ثم يجلس ليرتاح ذاهباً لآداة أخرى. • الأربع أدوات ضرورية للطفل لتمييز الأصوات المختلفة على سبيل المثال: الهز, الاحتكاك, الضرب, النفخ, ولو كان هناك مجال يمكن النقر على أوتار الغيتار. • الطفل يحتاج لمحاولات متعددة للاستماع للأصوات واللعب بهذه الأدوات ليميز أصواتها, فلا بد من تكرار هذا النوع من الأنشطة باستمرار. • إذا كان الطفل متعاوناً يمكننا اللعب مع الموسيقى ونجعله يميز بين الصوت والصمت, وعلى الأنشطة أن تكون ممتعة. | <p>سلسلة من الأجراس الصغيرة بحلقة:</p> <p>نختار واحد من السهل هزه باليد إكسيليفون معدني, مطرقة, عصى لحكها مع بعضها البعض</p> <p>صافرة, مزمار</p> <p>لعبة الغيتار أو الكمان</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمعي للطفل:</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|---|--|
| <p>مشاهدة الصور البسيطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • على الصورة أن تكون كبيرة، ملونة وبسيطة مع كل حدث . • على الصور أن تكون متينة ليتعامل معها الطفل. • على الطفل ربط الحدث مع الصورة بسهولة، لهذا نجزم أن الصورة ضرورية للطفل على سبيل المثال: الأكل، الاستحمام، اللعب في الحديقة، رعاية قطة، أو أحد أفراد العائلة يقوم بعمل ما مثال: الأب يغسل السيارة، وهذه أفضل الصور للبدء. • قد يستمتع الطفل بالجلوس بحضن والديه لمشاهدة الصور. • على الأهل تخبير الطفل بصورتين أو ثلاثة والباقي يخبيئ. • تشجيع الطفل على مشاهدة الصورة بتمعن لنرى ما يلفت انتباهه والتحدث عن الأشياء التي ينظر أو يشير إليها. • معظم الأطفال يشعرون بالملل من تكرار مشاهدة الصورة لذلك يجب ربط كل لعبة بالصورة المراده وعمل مشهد. • التحدث عن الصور باستخدام دمي يجعل الطفل يستمتع بالصور حيث يمكننا اصدار أصوات ان أمكن. • نحاول أن نعطي للصورة معنى معبر فمثلا صورة لطفل وقع ثم بكى نحاول تمثيل المشهد لاصدار صوت البكاء. • نحاول أن ننظر للصورة من عدة جوانب ومرات متعددة مما يجعل استيعاب الطفل للصورة أوضح. • يمكن تجميع الصور المتفرقة مع بعضها لإصدار أول كتاب. | <p>صورة للطفل والإخوة والوالدين</p> <p>القيام بأنشطة روتينية مختلفة.</p> <p>أمثلة: الأم تسرح شعر الطفل، الطفل يحمل سلة الخبز للطاولة، الطفل يطعم الكلب، الطفل يتسوق مع والدته، الطفل يقود عربة التسوق.</p> <p>عند التقاط الصور يجب حفظها ليشاهداها الطفل بالوقت المناسب على سبيل المثال: قبل الذهاب للنوم.</p> <p>على كل لعبة أن تتماشى مع الصور.</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية، مرض، حضور ضعيف، مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

النشاط

النظر للكتب:

- لو أن الطفل نظر لأكثر من صورة في آن واحد بهذه الحالة يمكننا أن نعرفه بالكتب.
- يمكن أن نضع الكتب بأماكن يسهل للطفل الوصول إليها فيمكن وضعها بجانب سريره أو بجيب الأريكة.
- يمكننا النظر للكتب عند النوم نعرض الكتاب على الطفل.
- لو أراد الطفل يمكننا النظر للكتاب نفسه عدة مرات للتحدث عن نفس الأشياء وعمل الحركات نفسها ويمكننا إصدار أصوات كزئير الأسد وبهذه الطريقة يكون الطفل ملم بالأشياء.
- عند النظر للصور التي بالكتاب نحاول أن نعبر بجملة عما يحدث بالصورة مع إصدار أصوات معبرة حسب الصورة مما يجعلها مشوقة بالإضافة لتمثيل المشهد، فعلى سبيل المثال يمكننا استخدام أطرافنا الأربعة لتقليد الأسد وتقليد زئيره، ونحاول الإخافه.
- قد يميل الطفل في البداية بتقليد صفحات الكتاب، فنحاول التحدث عن أي شيء يلفت انتباه الطفل في الوقت الذي يشارك به الطفل معنا نجعله يفهم الصور والأحداث بطريقة أفضل ويتفاعل مع الأحداث عن طريق إصدار أصوات أو كلمات، كما يمكنه أن يطلب منا بقول أو فعل أشياء محددة.

الأدوات

اختيار الكتاب المناسب حسب العمر:

- ورق مقوى , ملابس , كتب عن الاستحمام.
- عند اختيارنا لكتاب لطفل صغير نحاول تجنب اختيار الكتب ذات الصور المعبرة عنها بعبارة واحدة بدون أحداث. بل نختار الكتب المليئة بالأحداث مثال: طفل يجلس على المشاية, طفل يجلس على كرسي عالي, طفل يركل الكرة... الخ

التاريخ: ___/___/___

المشاركين بالحلقة:

الأم

الأب

الإخوة

اشخاص اخرون

العمر السمعي للطفل:

ملاحظات:

مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,
مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|---|---|
| <p>الاهتمام بحيوان أليف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظيف قفص الطير. • نعرض لعبة الطير بطريقة مضحكة ونسأله ما هذا وفجاه نخرجه من الجيب ليتعامل معه الطفل بحرية , نعطي الطفل وقته لعمل ما يريد فيمكنه رعايته , إطعامه أو مساعدته على الطيران. • نغطي القفص بقماش لجلب المتعة للطفل ونجعله يكتشف ما بالداخل لنجعله يرى كم هو جميل ونناديه ...الخ • نبغ الطفل بأن الطير ليس لديه الماء الكافي, لذلك نخرج جارور الماء بداخل القفص وننظفه بمساعدة الطفل نملاءه بالماء ثم نرجعه. • نحضر كيس الحبوب ونهزه لنسمع الصوت بمساعدة الطفل ولكن علينا الحذر عندما يحاول فتحه أن لا يضعه بفمه. نخرج الجارور الخاص بطعام الطائر من القفص ونملاءه بالحبوب. • بمساعدة الطفل يمكننا وضع الجريدة بقاعدة القفص ونوضح للطفل كيف يمكننا التخلص من الجريدة المتسخة, ونصنع شرائط من الجريدة لصنع سرير نظيف للطير. • هذا النشاط تكمن أهميته لتوضيح للطفل كيفية العناية بالطير مثلا أو السمك, الارنب أو القطه, من عملية العناية بالحيوانات, سيكون من السهل لديه يكرر العبارات ويفهم اللغة, ويحترم مشاعر الآخرين, وبالمثل يمكن للطفل المشاركة بعملية سقي النباتات, تفتيت الخبز ووضعها للطير, و إطعام البط بالحديقة. | <p>لعبة الطير</p> <p>يفضل أن يكون طيرا حقيقياً بريشه, ومنقاره, ومخالبه... الخ</p> <p>قفص للطير</p> <p>ماء</p> <p>حبوب للطير</p> <p>جريدة</p> <p>مغسلة</p> <p>سلة مهملات</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>أشخاص آخرين</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف,</p> <p>مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|--|---|--|
| <p>نضع أغراض التسوق جانباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مشاركة الطفل بالأعمال المنزلية كوضع أكياس التسوق جانباً أو تفرغها. • مثل هذه الأنواع من الأنشطة يستفيد منها ومن تكرار العبارات واللغة والحوار. • نحمل الطفل كيس البقالة ليشعر بأنه ثقيل ليجلس ويخرج شيئاً ما من الكيس مثل: علبة الحبوب, ونزيل باقي الأشياء الموجود بالكيس حتى لا يتشتت الطفل. • التحدث عما يلتفت انتباه الطفل, فلو شاور الطفل إلى صورة في العلبة نتحدث عنها, وأما إذا هز العلبة لمعرفة ما إذا كانت مليئة أو فارغة فنشجعه على أن يستمع للصوت الصادر منها. • يمكننا أن نجعل الطفل يفتح العلبة ونعطيه المجال ليكون عبارات وجمل مناسبة مثل هل يمكنني فتحها؟ ونبدأ بتمزيق الورق المقوى ونطلب من الطفل المساعدة. • النظر لمحتوى العلبة ونحاول شم الحبوب وتذوقها مع بعضنا البعض. نحاول إيجاد وعاء آخر لسكب المحتوى الذي بداخله ونجعله يحاول حمل الوعاء وهزه لسماع الصوت ومن ثم وضعة بالخزانة, حيث من الممكن أن لا يستطيع الوصول إليها فيطلب مساعدتنا لرفعها. • نعرض كيس التسوق على الطفل ونجعله يختار شيئاً آخر ونمارس نفس النشاط السابق. | <p>كيس من محلات البقالات: علبة من الحبوب كرتون بيض التحدث عن أهمية حمل الأشياء, ماذا يحدث لو وقع طبق البيض, نعد البيضات, نخزن البيض بالثلاجة بالمكان المخصص. علب الطماطم لف العلبة ورسها وتحدث عن وزنها وحجمها الخبز الزبد فتح الكيس لنشم الخبز ونمده لدهنه بالزبد الفاكهة والخضراوات مثالاً: الجزر والتفاح التحدث عن أشكالها, ألوانها, واعدادها, الصلابة.... الخ نضعهم مع بعضهم البعض ونشجع الطفل لوضع الجزر بكيس والتفاح بكيس آخر</p> | <p>المشاركين بالحلقة: الأم الأب نالإخوة أشخاص آخرين العمر السمي للطفل:..... ملاحظات: مشاكل بالأجهزة السمعية, مرض, حضور ضعيف, مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> |

| النشاط | الأدوات | التاريخ: ___/___/___ |
|---|--|--|
| <p>صنع سلطة الفاكهة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • في هذا النشاط يحتاج الطفل أن يشاركنا ليمارس اللغة. فعلينا أن نمارسه ببطءٍ ليستوعبه الطفل ونستغل كل لحظة للتحدث مع الطفل. • نمارس النشاط مع الطفل باختصار مع النظر والتحدث عن الصورة، فننظر بأكل الموز وكم طعمه لذيق، نقول "يمي يمي هذا جميل"، فيمكننا أن نشجع الطفل على أكل موزة ليتذوقها ويعطينا رأيه بطعمها فيقول "يمي يمي". • نحضر الحقيبة المليئة بالأشياء ونشجعه على إخراج اللوح، السكينة، الصحن، والملاعق... الخ، نتحدث عما سنفعله. • ننظر إلى الصور مرة أخرى ونسأل ابن هي الفاكهة؟ نرغبه بالبحث عنها فنبحث عنها بخزانة المطبخ مثلاً. • البحث عن الفاكهة بالثلاجة ليحضر كيس الفاكهة ونجعله يتلمسه ليكتشف ما بالداخل يمكننا أن نجعله ينظر نظرة سريعة. • نجعل الطفل يخرج الموزة من مجموعة الحزم مع التركيز على اللغة فنقول "هيا اسحبها اسحبها بقوة" الخ. • مكافأة الطفل عند التحدث أو إصدار أي صوت. • التحدث عن قشرة الموزة وأين يمكننا إلقائها، فنجعل الطفل يرفع غطاء سلة المهملات ونقل "هيا إلقها بالداخل". • نعد سلطة الفاكهة حيث نغسلها، نقشرها، نقطعها، نخلطها، نوزعها على وعائين ثم نأكلها. • يهوى الطفل التوزيع فيمكننا إعطاءه صحن سلطة الفاكهة مع ملعقة ليوزعه فنعلمه ليقول هذا لأمي وهذا لجولي... الخ. • نخبي القليل من السلطة في وعاء ليأخذه الطفل ومن ثم يعطيه لوالده في المنزل، وبذلك يمكننا التحدث عن كيفية إعداد السلطة مرة أخرى (حيث أن الطفل يتعلم كيفية التحدث من خلال الاستماع لنفس الكلمات عدة مرات). | <p>صورة لطفل يأكل موز حزمة صغيرة من الموز برتقالتين حزمة صغيرة من العنب حوض المطبخ أو وعاء لغسل الفاكهة سكينة حادة لوح تقطيع مفرش للطاولة صحن ملاعق مناديل وعاء ليأخذ الطفل به سلطة الفاكهة لمنزله وممكن وضع كريما, زبادي أو شراب فوق السلطة</p> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الأم</p> <p>الأب</p> <p>الإخوة</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالأجهزة السمعية، مرض، حضور ضعيف، مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل.. الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

MED-EL Medical Electronics
Headquarters
Fürstenweg 77a
6020 Innsbruck, Austria
office@medel.com

MED-EL GmbH Niederlassung Wien
office@at.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH
office@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH Büro Berlin
office-berlin@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH
Office Helsinki
office@fi.medel.com

MED-EL Unità Locale Italiana
ufficio.italia@medel.com

VIBRANT MED-EL France
office@fr.medel.com

MED-EL BE
office@be.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal España
office@es.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal em Portugal
office@pt.medel.com

MED-EL UK Ltd
office@medel.co.uk

MED-EL UK London Office
office@medel.co.uk

MED-EL Corporation, USA
implants@medelus.com

MED-EL Latino America S.R.L.
medel@ar.medel.com

MED-EL Colombia S.A.S.
Office-Colombia@medel.com

MED-EL Mexico
Office-Mexico@medel.com

MED-EL Middle East FZE
office@ae.medel.com

MED-EL India Private Ltd
implants@medel.in

MED-EL Hong Kong
Asia Pacific Headquarters
office@hk.medel.com

MED-EL Philippines HQ
office@ph.medel.com

MED-EL China Office
office@medel.net.cn

MED-EL Thailand
office@th.medel.com

MED-EL Malaysia
office@my.medel.com

MED-EL Singapore
office@sg.medel.com

MED-EL Indonesia
office@id.medel.com

MED-EL Korea
office@kr.medel.com

MED-EL Vietnam
office@vn.medel.com

MED-EL Japan Co., Ltd
office-japan@medel.com

MED-EL Liaison Office
Australasia
office@au.medel.com

www.medel.com